

宮本凜 RIN MIYAMOTO



1985 geboren in Kyoto, Japan

2004 – 2008 Bachelor im Fachgebiet FINE ARTS
an der Kyoto City University of Art, Kyoto (JP)

2009 – 2016 Diplom im Fachgebiet FREIE KUNST
bei Prof. Günther Förg (Malerei und Grafik)
an der Akademie der Bildenden Künste München, München (DE)

2017 – 2020 Master im Fachgebiet KUNSTTHERAPIE
bei Prof. Senta Connert (Bildnerisches Gestalten und Therapie)
an der Akademie der Bildenden Künste München, München (DE)

lebt und arbeitet als Berufskünstlerin in München, Deutschland

■ Einzelausstellung

- 2017 Einzelausstellung, Theater HochX, München (DE)
- 2016 Einzelausstellung, Galerie Orange, Tegernsee (DE)
- 2012 « RA–SE–N » , Konditorei Cafe Tanpopo, München (DE)

■ Gruppenausstellung

- 2025 « OBJEKTA 2025 » , Galerie Shanghai, München (DE)
- 2025 « MIKROGARTEN » , Galerie Shanghai, München (DE)
- 2024 « Interplays » , Kulturwerkstatt Haus 10, Fürstenfeldbruck (DE)
- 2019 « Sonanz » , Living Museum, Wil (CH)
- 2016 Diplomausstellung, Akademie der Bildenden Künste München, München (DE)
- 2015 Gruppenausstellung, Galerie Jahn, München (DE)
- 2014 « TORPEDO » , in einer ehemaligen Radwerkstatt, München-Pasing (DE)
- 2008 « JAPANESE NEW AGES CONTEMPORARY » , Tezukayama Gallery, Osaka (JP)

宫本凜 RIN MIYAMOTO



1985 出生于京都, 日本

2004 – 2008 毕业于 京都市立艺术大学 – 自由艺术系, 学士学位, 京都 (JP)

2009 – 2016 毕业于 慕尼黑艺术学院 – 自由艺术系绘画与图像艺术专业
(师承 Prof. Günther Förg), 硕士学位, 慕尼黑 (DE)

2017 – 2020 毕业于 慕尼黑艺术学院 – 艺术治疗专业
(师承 Prof. Senta Connert), 硕士学位, 慕尼黑 (DE)

现以 职业艺术家身份 生活与工作于 德国慕尼黑

■ 个展

2017 个展, Theater HochX, 慕尼黑 (DE)

2016 个展, Orange 画廊, 慕尼黑 (DE)

2012 《RA-SE-N》, Tanpopo 糕点咖啡馆, 慕尼黑 (DE)

■ 联展

2025 《OBJEKTA 2025》, 海上花画廊, 慕尼黑 (DE)

2025 《微物之观》, 海上花画廊, 慕尼黑 (DE)

2024 《Interplays》, Kulturwerkstatt Haus 10, 菲斯滕费尔德布鲁克 (DE)

2019 《Sonanz》, Living Museum, 维尔 (CH)

2016 毕业展, 慕尼黑艺术学院, 慕尼黑 (DE)

2015 艺术家联展, Jahn 画廊, 慕尼黑 (DE)

2014 《TORPEDO》, 前自行车工房展间, 慕尼黑-帕辛 (DE)

2008 《JAPANESE NEW AGES CONTEMPORARY》, Tezukayama Gallery, 大阪 (JP)