

張晏維 ZHANG YAN-WEI



1982 geboren in Hsinchu, Taiwan

2008 Bachelor im Fachgebiet Freie Kunst bei Lehrer Yong-Xing Lai
an der DA-YEN Universität, Changhua (TW)

2010 arbeitet als Modelleur bei der Animationsfirma Kent, Taipei (TW)

2010 - 2013 arbeitet als Schreiner bei der Inneneinrichtungsfirma Zhao-Xiang, New Taipei City (TW)

2014 - 2017 arbeitet als Schreiner bei Te-Feng Lumber Co.,Ltd., Nantou (TW)

2017 - 2019 studiert im Fachgebiet Freie Kunst an der Akademie der Bildenden Künste München (DE)

2021 gründet eigenes Studio – 'TUMU STUDIO', München (DE)

lebt und arbeitet in München, Deutschland

■ Gruppenausstellung

2025 « OBJEKTA 2025 » , Galerie Shanghai, München (DE)

2024 « Formen Farben » , Kobeia, München (DE)

2022 « Pieces of Life » , Kobeia, München (DE)

2021 « Mimicry » , Kobeia, München (DE)

2019 « L'artiste devant sa toile » , Marburg Kunstverein, Marburg (DE)

2018 « The Upside Down » , Akademie der Bildenden Künste München, München (DE)

2018 Jahresausstellung, Akademie der Bildenden Künste München, München (DE)

2008 Buchhandlung Eslite, Taichung (TW)

2008 « Stand up! » , Bezirk der Kunst PIER-2 u. Scheune Fusing, Kaohsiung u. Changhua (TW)

2008 « Young Designers' Exhibition (YODEX) » , Taipei World Trade Center, Taipei (TW)

2005 « Traum Fabrik » , Bezirk für Architektur, Design u. Kunst, Taichung (TW)

■ Projektliste

2016 'Great Enlightenment Buddhist Institute Society, GEBIS' vom D.Z. Architects & Associates,
als Technischer Executor, Prince Island (CAN)

2015 'YU-HSIU Museum of Art' vom Architekt Weili Liao, als Technischer Executor, Nantou (TW)

2015 'Privathaus – AnShiYuan' vom Designbüro Namless-Tree, als Technischer Executor, Taichung (TW)

2015 'Bahnhof ChiShang' vom Designbüro Namless-Tree, als Technischer Executor, Taitung (TW)

2015 Freischwingerstuhl aus Bambus – '43' vom Designer Konstantin Grcic, als Technischer Executor, Nantou (TW)

2015 Land Art – 'FengYan' vom Architekt Kengo Kuma, als Technischer Executor, The One Nanyuan, Hsinchu (TW)

2012 Neueröffnungsausstellung – 'The Key of Animation',
als Bühnenbildner, Animation&Story Gallery FZ15, New Taipei City (TW)

2010 Internetwerbung von der Bank TaiShin, als Bühnenbildner, New Taipei City (TW)

張晏維 ZHANG YAN-WEI



1982 出生於新竹, 台灣

2008 大葉大學造形藝術系(師於 賴永興老師) 學士畢業, 彰化 (TW)

2010 任職於 肯特動畫公司 – 模型師, 台北 (TW)

2010 - 2013 任職於 兆祥室內裝修工程行 – 裝潢師, 新北市 (TW)

2014 - 2017 任職於 德豐木業 – 木傢俱與木作建築師, 南投 (TW)

2017 - 2019 就讀於 慕尼黑藝術學院 自由藝術系陶藝與玻璃班, 慕尼黑 (DE)

2021 德國 成立 '土木工作室', 慕尼黑 (DE)

生活與工作於 德國慕尼黑

■ 聯展

2025 《OBJEKTA 2025》, 海上花画廊, 慕尼黑 (DE)

2024 《Formen Farben》, Kobeia, 慕尼黑 (DE)

2022 《吉光片羽》, Kobeia, 慕尼黑 (DE)

2021 《擬物》, Kobeia, 慕尼黑 (DE)

2019 《L'artiste devant sa toile》, 馬堡藝術家協會畫廊, 馬堡 (DE)

2018 《The Upside Down》, 慕尼黑藝術學院, 慕尼黑 (DE)

2018 年展, 慕尼黑藝術學院, 慕尼黑 (DE)

2008 勤美誠品邀請展, 台中 (TW)

2008 《Stand up!》, 高雄駁二藝術中心與彰化福興穀倉, 高雄/彰化 (TW)

2008 《新一代設計展》, 台北世貿中心, 台北 (TW)

2005 《Dream Maker》, 台中文化創意產業園區, 台中 (TW)

■ 參與專案

2010 大藏聯合建築事務所 – '大覺佛學院(GEBIS)', 技術執行, 王子島 (CAN)

2015 建築師廖偉立 – '毓繡美術館', 技術執行, 南投 (TW)

2015 '安石園私宅', 技術執行, 台中 (TW)

2015 '池上火車站', 技術執行, 台東 (TW)

2015 設計師 康士坦丁葛契奇 (Konstantin Grcic) – 竹製懸臂椅《43》, 技術執行, 南投 (TW)

2015 建築師 隈研吾 (Kengo Kuma) – 地景藝術《風檐》, The One南園人文客棧, 技術執行, 新竹 (TW)

2012 府中15動畫故事館開幕展 – 《動的鑰匙》, 美術執行, 新北 (TW)

2010 台新銀行網路互動廣告 – 《我的男友偷吃了!?!》, 美術執行, 新北 (TW)

海上花画廊
GALERIE SHANGHAI

Herrnstraße 13, 80539 München
Mittwoch – Samstag, 13Uhr – 18Uhr

www.galerieshanghai.com
info@galerieshanghai.com