

张子康 ZHANG ZIKANG



1964 geboren in Hebei, China

1989 absolviert im Fachgebiet FINE ARTS an der Hebei Normal University, Hebei (CN)

1999 Weiterbildung im Fachgebiet CHINESISCHE MALEREI
an der China Central Academy of Fine Arts, Peking (CN)

arbeitete als

Vizedirektor bei *National Art Museum of China* (2014-2017) › Vizedirektor bei der *Kunstabteilung von Xinjiang* (2011-2014) › Vizedirektor des *Instituts für zeitgenössischen Kunst bei Chinese National Academy of Arts* (2010-jetzt) › Direktor des *Forschungszentrums der chinesischen Kunst bei Chinese National Academy of Arts* (2009-2011) › Direktor bei *Today Art Museum* (2004-2012) › Direktor-Editor der Magazine « *ARTNOW* » « *ARTTODAY* » (2004-2012) › Direktor der *Culture and Art Publishing House* (2009-2011) › Direktor der *FoYaSong Kulturelles Kunstzentrum Peking bei Hebei Verlag der Bildung* (1999-2006).

Jetzt lebt und arbeitet als

Direktor bei *CAFA Art Museum und Professor an der China Central Academy of Fine Arts*, Peking, China

■ Gruppenausstellung

2019 « *AS TIME GOES BY* » , Galerie Shanghai, München (DE)

2018 « *Let Life Be Beautiful Like Summer Flowers* » , Galerie Shanghai, München (DE)

2016 « *20 Künstlern aus China und Korea* » ,
Art Museum of Guangzhou Academy of Fine Arts, Guangzhou (CN)

2013 « *Die Landschaftsmalerei von den jungen Künstlern 2013* » , Yan Huang Art Museum, Peking (CN)

2013 « *Die 4. Ausstellung der chinesischen Malerei* » , Institut für chinesische Malerei in Songzhuang, Peking (CN)

2008 « *Jahresausstellung* » , Museum bei China National Academy of Painting, Peking (CN)

2008 « *Der Weg zur neuen chinesischen Malerei 1978-2008* » , National Art Museum of China, Peking (CN)

2007 « *Jahresausstellung* » , Museum bei China National Academy of Painting, Peking (CN)

2006 « *Die 15. Jubiläumsausstellung* » , Yan Huang Art Museum, Peking (CN)

■ Veröffentlichung

Seit 1996 leitet er vielfältige Kunst-Projekte, veröffentlicht zahlreiche Literaturen, Kunstbücher und Artikel über Kunsttheorie, z.B. « *Das Museum* » (als Mitautor), « *Bau einer kulturellen Stadt* » (als Mitautor), « *Überquerung* » , « *Kunstmuseen* » (als Mitautor), Kataloge seiner Ölgemälden u. Fotografie...usw., gewinnt mehrmals nationale Auszeichnungen für Bücher, kuatiert zahlreiche bedeutungsvolle Ausstellungen im In- u. Ausland.

海上花画廊
GALERIE SHANGHAI

Herrnstraße 13, 80539 München
Mittwoch – Samstag, 13 – 18Uhr
TEL. 089 6600 7886

www.galerieshanghai.com
info@galerieshanghai.com
USt-IdNr.: DE358291986

张子康 ZHANG ZIKANG



1964 出生于河北, 中国

1989 毕业于 河北师范大学美术系, 河北 (CN)

1999 进修于 中央美术学院 中国画学院助教研修班, 北京 (CN)

曾任

中国美术馆副馆长(2014-2017)、新疆维吾尔自治区文化厅副厅长(2011-2014)、中国艺术研究院中国当代艺术院副院长(2010-至今)、中国艺术研究院中国艺术研究推广中心主任(2009-2011)、文化艺术出版社社长(2009-2011)、今日美术馆馆长(2004-2012)、《东方艺术》《今日美术》杂志主编(2004- 2012)、河北教育出版社北京风雅颂文化艺术中心总监(1999-2006)。

现为 中央美术学院美术馆馆长与中央美术学院教授 生活与工作于 中国北京

■ 联展

2019 《流金岁月》, 海上花画廊, 慕尼黑 (DE)

2018 《生如夏花》, 海上花画廊, 慕尼黑 (DE)

2016 《中韩当代 20 人展》, 广州美术学院大学城美术馆, 广州 (CN)

2013 《全国中青年山水画邀请展 2013》, 炎黄艺术馆, 北京 (CN)

2013 《点墨开玄·第四回 - 中国画名家展》, 宋庄国画院, 北京 (CN)

2008 《中国国家画院年展》, 中国国家画院美术馆, 北京 (CN)

2008 《新时期中国画之路 1978 - 2008》, 中国美术馆, 北京 (CN)

2007 《中国国家画院年展》, 中国国家画院美术馆, 北京 (CN)

2006 《庆祝建馆十五周年书画展》, 炎黄艺术馆, 北京 (CN)

■ 出版

1996 年至今 主持策划、编辑出版各类文学、艺术图书千余册, 多次荣获国家级图书奖项; 主持 策划众多在国内外颇具影响力的大型艺术展览; 著有《美术馆》(合着)、《文化造城》(合着)、《跨界生存》(专著)、《艺术博物馆》(合著)、《张子康》油画作品集、《张子康一疆域》影像作品集等, 并发表百余篇艺术理论相关文章。

海上花画廊
GALERIE SHANGHAI

Herrnstraße 13, 80539 München
Mittwoch – Samstag, 13 – 18Uhr
TEL. 089 6600 7886

www.gallerieshanghai.com
info@gallerieshanghai.com
USt-IdNr.: DE358291986