

小倉大介 DAISUKE OGURA



1976 geboren in Hyogo, Japan

1995 – 1999 Studium (Bildhauerei) an der Universität der Bildenden Künste Kyoto, Kyoto (JP)

2000 – 2002 Bachelor of Art im Fachgebiet Bildhauerei
an der Universität der Künste Tama, Tokyo (JP)

2003 – 2009 Master of Art Studium im Fachgebiet FREIE KUNST bei Prof. Norbert Prangenberg
an der Akademie der Bildenden Künste München, München (DE)

2008 Ernennung zur 'Meisterschüler' durch Prof. Norbert Prangenberg (Keramik), München (DE)

2010 Diplom im Fachgebiet FREIE KUNST bei Prof. Norbert Prangenberg (Keramik)
an der Akademie der Bildenden Künste München, München (DE)

seit 2020 Lehrtätigkeit für Keramik beim Atelierprojekt München, München (DE)

seit 2022 Lehrtätigkeit für Bildhauerei beim Atelierprojekt München, München (DE)

seit 2022 Mitglied von Neuen Münchner Künstlergenossenschaft, München (DE)

lebt und arbeitet derzeit in München, Deutschland

■ Auszeichnung, Stipendium, Sammlung

2017 – 2020 Atelierförderung der Landeshauptstadt München, München (DE)

2014 – 2017 Atelierförderung der Landeshauptstadt München, München (DE)

2013 Sammlung und Kunstförderung von Erwin und Gisela von Steiner Stiftung, München (DE)

2013 Kunstförderung von Bösner GmbH (DE)

2012 – 2013 Kulturförderung von LfA Förderbank Bayern, München (DE)

2011 Förderung der Karin-Abt-Straubinger Stiftung, Stuttgart (DE)

2010 Nominert für den „Kulturpreis E-ON Bayern AG“ (DE)

2010 Bayerisches Atelierförderprogramm für bildende Künstlerinnen und Künstler 2011 – 2012, München (DE)

2009 STIBET Stipendium des DAAD (DE)

2006 Stipendien des Bayer. Staatsministeriums für Wissenschaft, Forschung
und Kunst für Ausländische Studierende, München (DE)

2000 Moderne Kunst Preis (Wettbewerbsausstellung der Stadt Hyogo), Städtisches Museum Hyogo (JP)

■ Einzelausstellung

2022 « Japanische Keramik » , Atelierprojekt München, München (DE)

2014 « Transmission » mit Fumie Ogura, Neue Galerie Landshut e.V., Landshut (DE) *Katalog*

2011 « Ogura-Hartmann-Paul » , Studio Galerie, Tegernsee (DE)

2011 « City-Stadt-Toshi » , E324 Raum für Kunst, München (DE) *Katalog*

2009 « Chemische Skulptur » , Galerie Lothringer13/Apollo13, München (DE)

2001 « Daisuke Ogura » , Galerie Natuka.bp., Tokyo (JP)

海上花画廊
GALERIE SHANGHAI

Herrnstraße 13, 80539 München
Mittwoch – Samstag, 13Uhr – 18Uhr

www.galerieshanghai.com
info@galerieshanghai.com

小倉大介 DAISUKE OGURA

■ Gruppenausstellung (Auswahl)

- 2025 « OBJEKTA 2025 » , Galerie Shanghai, München (DE)
- 2025 « Sehenden Auges » , Regensburger Kunst – und Gewerbeverein, Regensburg (DE)
- 2024 « Satt » , PLATFORM Halle, München (DE)
- 2024 « Jede Linie ist eine Spur III » , Städtischen Galerie, Traunstein (DE)
- 2024 « MICRO ART GALLERY » , Münchener Rathaus, München (DE)
- 2023 « VEHIKEL » , PLATFORM Halle, München (DE)
- 2022 « scenes never rest » , PLATFORM Halle, München (DE)
- 2021 « Collective Maze » , PLATFORM Halle, München (DE)
- 2020 « Stephanie movall Schale Verschalung » – Körperliche Korrespondenz zwischen der Nische im KloHäuschen München, Das KloHäuschen, München (DE)
- 2020 « Nähe verschwindet nicht! » , Referat für Arbeit und Wirtschaft, München (DE)
- 2020 « SAFE PLAY (This New Distance) » , PLATFORM Halle, München (DE)
- 2020 « Supermercato » , DIA Galerie, München (DE)
- 2019 « NISCHEN NISTEN NIEDERSCHLAG » , Galerie Nathalie P. im Rathaukeller Wolnzach, Wolnzach (DE)
- 2018 « haiku sucht » , Streidfeldprojektraum, München (DE)
- 2017 « Arbeiten auf Papier » , Dirk Halverscheid Galerie, München (DE)
- 2016 « Tacker » , Galerie der Künstler bei BBK, München (DE)
- 2015 « ArtMuc Messe » , Kulturreferat der Stadt München, Praterinsel, München (DE) [*Katalog*](#)
- 2015 « haiku sucht » , Seidlvilla, München (DE)
- 2015 « Jahrhundertgaben » , Weltraum, München (DE)
- 2015 « Tacker » , Galerie der Künstler bei BBK, München (DE)
- 2014 « das kleine forma » , Kunstverein Aichach e.V., Aichach (DE)
- 2013 « My mind keeps wandering – Kunst aus München in Biesenthal » , Wehrmühle Biesenthal, Brandenburg (DE) [*Katalog*](#)
- 2013 « Edition 2013 » , Neue Galerie Landshut e.V., Landshut (DE)
- 2012 – 2015 Offene Ateliers, Atelierhaus Baumstraße, Kulturreferat der Landeshauptstadt, München (DE)
- 2012 – 2015 « Open Art Space – Projektraum Kunst in Berlin » , ORCO-GSG, Berlin-Wedding (DE) [*Katalog*](#)
- 2012 – 2015 « Welch schöne Utopie » , Wilhelmispalais, Stuttgart (DE) [*Katalog*](#)
- 2012 « 7th Berlin Biennale ArtWiki » (DE)
- 2010 « X-Change MUC-DUS » , Kunsthalle WhiteBox e.V., München (DE)
- 2010 « Zimmer frei 2010 » , Hotel Mariandl, Kulturreferat der Stadt München, München (DE)
- 2010 « Oberbayerischer Förderpreis für angewante kunst » , Schafhof - Europäisches Kunstforum Oberbayern, Freising (DE)
- 2009 « Be water my friend » , Kunstarkaden, Kulturreferat der Stadt München, München (DE) [*Katalog*](#)
- 2008 « Oder hat mich der Esel im Galopp verloren » , Künstlerwerk Köln e.V., Köln (DE) [*Katalog*](#)
- 2007 – 2009 « Danner Ausstellung » , Akademie der Bildenden Künste, München (DE)
- 2007 « Brustbild » , Städtische Galerie im Cordonhaus, Cham (DE)
- 2004 « Polish your Image » , Kunsträume, Kempten im Allgäu (DE)
- 2002 « Ausstellung für Moderne Bildhauerei mit 5 Künstlern » , Wacol Ginza Art Space, Tokio (JP)
- 2000 « Ausstellung UUSS » , Gallery Sanjyo, Kyoto (JP)
- 1999 « Städtische Ausstellung Kyoto » , Städtisches Museum, Kyoto (JP)

小倉大介 DAISUKE OGURA



1976 出生于兵库县, 日本

1995 – 1999 就读于 京都艺术大学 (雕塑专业), 京都 (JP)

2000 – 2002 毕业于 多摩艺术大学 (雕塑专业), 学士学位, 东京 (JP)

2003 – 2009 就读于 慕尼黑艺术学院 – 自由艺术系 陶艺专业

(师承 Prof. Norbert Prangenberg), 慕尼黑 (DE)

2008 由 Prof. Norbert Prangenberg 授予 大师弟子(Meisterschülerin)荣誉称号, 慕尼黑 (DE)

2010 毕业于 慕尼黑艺术学院 – 慕尼黑艺术学院 – 自由艺术系 陶艺专业

(师承 Prof. Norbert Prangenberg), 硕士学位(艺术创作最高文凭), 慕尼黑 (DE)

2020起 於 Atelierprojekt München 教授陶艺课程, 慕尼黑 (DE)

2022起 於 Atelierprojekt München 教授雕塑课程, 慕尼黑 (DE)

2022起 成为 Neuen Münchner Künstlergenossenschaft 会员, 慕尼黑 (DE)

目前 生活与工作于 德国慕尼黑

■ 获奖、奖助金与收藏

2017 – 2020 艺术家工作室资助计划, 慕尼黑市政府, 慕尼黑 (DE)

2014 – 2017 艺术家工作室资助计划, 慕尼黑市政府, 慕尼黑 (DE)

2013 Erwin und Gisela von Steiner Stiftung 基金会收藏与艺术资助计划, 慕尼黑 (DE)

2013 艺术资助计划, Bösner GmbH (DE)

2012 – 2013 艺术资助计划, LfA 巴伐利亚艺术类资助机构, 慕尼黑 (DE)

2011 Karin-Abt-Straubinger 基金会资助计划, 斯图加特 (DE)

2010 入围《E-ON Bayern AG 文化奖》奖项候选人 (DE)

2010 巴伐利亚州艺术家工作室资助计划 2011/2012, 慕尼黑 (DE)

2009 DAAD 的 STIBET 奖助金 (DE)

2006 巴伐利亚邦政府学术研究暨艺术国际学生奖学金, 慕尼黑 (DE)

2000 现代艺术奖(兵库县艺术竞赛展), 兵库县立美术馆, 兵库县 (JP)

■ 个展

2022 《Japanische Keramik》, Atelierprojekt München, 慕尼黑 (DE)

2014 《Transmission》与艺术家Fumie Ogura, 兰茨胡特新画廊协会, 兰茨胡特 (DE) 画册

2011 《Ogura-Hartmann-Paul》, Studio Galerie, 泰根塞 (DE)

2011 《City-Stadt-Toshi》, E324 Raum für Kunst, 慕尼黑 (DE) 画册

2009 《Chemische Skulptur》, Galerie Lothringer13/Apollo13, 慕尼黑 (DE)

2001 《Daisuke Ogura》, Galerie Natuka.bp., 东京 (DE)

海上花画廊
GALERIE SHANGHAI

Herrnstraße 13, 80539 München
Mittwoch – Samstag, 13Uhr – 18Uhr

www.galerieshanghai.com
info@galerieshanghai.com

小倉大介 DAISUKE OGURA

■ 联展 (精简)

- 2025 《OBJEKTA 2025》, 海上花画廊, 慕尼黑 (DE)
- 2025 《Sehenden Auges》, Regensburger Kunst – und Gewerbeverein, 雷根斯堡 (DE)
- 2024 《Satt》, PLATFORM Halle, 慕尼黑 (DE)
- 2024 《Jede Linie ist eine Spur III》, Städtischen Galerie, 特劳恩施泰因 (DE)
- 2024 《MICRO ART GALLERY》, Münchener Rathaus, 慕尼黑 (DE)
- 2023 《VEHIKEL》, PLATFORM Halle, 慕尼黑 (DE)
- 2022 《scenes never rest》, PLATFORM Halle, 慕尼黑 (DE)
- 2021 《Collective Maze》, PLATFORM Halle, 慕尼黑 (DE)
- 2020 《Stephanie movall Schale Verschalung》– 隔间之间的身体对应关系, Das KloHäuschen, 慕尼黑 (DE)
- 2020 《Nähe verschwindet nicht!》, 劳动与经济局, 慕尼黑 (DE)
- 2020 《SAFE PLAY (This New Distance)》, PLATFORM Halle, 慕尼黑 (DE)
- 2020 《Supermercato》, DIA Galerie, 慕尼黑 (DE)
- 2019 《NISCHEN NISTEN NIEDERSCHLAG》, Galerie Nathalie P. im Rathaukeller Wolnzach, 沃尔恩察赫 (DE)
- 2018 《haiku sucht》, Streidfeldprojektraum, 慕尼黑 (DE)
- 2017 《Arbeiten auf Papier》, Dirk Halverscheid Galerie, 慕尼黑 (DE)
- 2016 《Tacker》, Galerie der Künstler bei BBK, 慕尼黑 (DE)
- 2015 《ArtMuc Messe》, 慕尼黑市立文化局, Praterinsel, 慕尼黑 (DE) 画册
- 2015 《haiku sucht》, Seidlvilla, 慕尼黑 (DE)
- 2015 《Jahrhundertgaben》, Weltraum, 慕尼黑 (DE)
- 2015 《Tacker》, Galerie der Künstler bei BBK, 慕尼黑 (DE)
- 2014 《das kleine forma》, 艾夏赫艺术协会, 艾夏赫 (DE)
- 2013 《My mind keeps wandering – Kunst aus München in Biesenthal》, Wehrmühle Biesenthal, 勃兰登堡 (DE) 画册
- 2013 《Edition 2013》, 兰茨胡特新画廊协会, 兰茨胡特 (DE)
- 2012 – 2015 Offene Ateliers, Baumstraße 市立艺术家工作室, 慕尼黑市立文化局, 慕尼黑 (DE)
- 2012 – 2015 《Open Art Space – Projektraum Kunst in Berlin》, ORCO-GSG, 柏林-威丁 (DE) 画册
- 2012 – 2015 《Welch schöne Utopie》, Wilhelmispalais, 斯图加特 (DE) 画册
- 2012 《7th Berlin Biennale ArtWiki》
- 2010 《X-Change MUC-DUS》, Kunsthalle WhiteBox e.V., 慕尼黑 (DE)
- 2010 《Zimmer frei 2010》, Hotel Mariandl, 慕尼黑市立文化局, 慕尼黑 (DE)
- 2010 《Oberbayerischer Förderpreis für angewante kunst》, Schachhof - Europäisches Kunstforum Oberbayern, 弗赖辛 (DE)
- 2009 《Be water my friend》, Kunstarkaden, 慕尼黑市立文化局, 慕尼黑 (DE) 画册
- 2008 《Oder hat mich der Esel im Galopp verloren》, Künstlerwerk Köln e.V., 科隆 (DE) 画册
- 2007 – 2009 《Dannerausstellung》, 慕尼黑艺术学院, 慕尼黑 (DE)
- 2007 《Brustbild》, Städtische Galerie im Cordonhaus, 卡姆 (DE)
- 2004 《Polish your Image》, Kunsträume, 阿尔高地区肯普滕 (DE)
- 2002 《Ausstellung für Moderne Bildhauerei mit 5 Künstlern》, Wacol Ginza Art Space, 东京 (JP)
- 2000 《Ausstellung UUSS》, Gallery Sanjyo, 京都 (JP)
- 1999 《Städtische Ausstellung Kyoto》, Städtisches Museum, 京都 (JP)