

李雯心 LEE WEN-HSIN

1982 geboren in Taipei, Taiwan

2008 Bachelor im Fachgebiet FREIE KUNST bei Lehrer Liu Pao-Chun
an der National Taiwan University of Arts, New Taipei City (TW)

2012-2014 studiert im Fachgebiet FREIE KUNST (Schmuck) bei Prof. Otto Künzli
an der Akademie der Bildenden Künste München, München (DE)

2019 gründet eigenes Studio für Schmuck – « Hsin And Hsin » , München (DE)

lebt und arbeitet als Künstlerin in München, Deutschland



■ Einzelausstellung

2010 « Gesichtsfotografie » , Garden City Publishing, Taipei (TW)

2009 « Schokolade » , Huashan 1914 • Creative Park, Taipei (TW)

2008 « Muster » , National Taiwan University of Arts, New Taipei City (TW)

■ Gruppenausstellung

2025 « OBJEKTA 2025 » , Galerie Shanghai, München (DE)

2024 « Formen Farben » , Kobeia, München (DE)

2024 « Petrified Essence » , Galerie Shanghai, München (DE)

2022 « Pieces of Life » , Kobeia, München (DE)

2021 « Mimicry » , Kobeia, München (DE)

2013 « Dark » , Akademie der Bildenden Künste München, München (DE)

2012 Jahresausstellung, Akademie der Bildenden Künste München, München (DE)

李雯心 LEE WEN-HSIN

1982 出生於台北, 台灣

2008 畢業於 國立藝術大學雕塑系 (師於 劉柏村老師), 學士學位, 新北市 (TW)

2012-2014 就讀於 慕尼黑藝術學院

自由藝術系當代藝術首飾專業 (師於 Prof. Otto Künzli), 慕尼黑 (DE)

2019 成立藝術首飾品牌工作室 – 《Hsin And Hsin》, 慕尼黑 (DE)



現以 自由藝術家身分 生活與工作於 德國慕尼黑

■ 個展

2010 《人臉攝影》, 田園出版社展覽空間, 台北 (TW)

2009 《Chocolate》, 華山藝文特區, 台北 (TW)

2009 《圖案》, 國立藝術大學, 新北市 (TW)

■ 聯展

2025 《OBJEKTA 2025》, 海上花画廊, 慕尼黑 (DE)

2024 《Formen Farben》, Kobeia, 慕尼黑 (DE)

2024 《見・物之外》, 海上花画廊, 慕尼黑 (DE)

2022 《吉光片羽》, Kobeia, 慕尼黑 (DE)

2021 《擬物》, Kobeia, 慕尼黑 (DE)

2013 《Dark》, 慕尼黑藝術學院, 慕尼黑 (DE)

2012 年展, 慕尼黑藝術學院, 慕尼黑 (DE)